Zum Vortheile der lemberger Kleinkinder- und Säuglings-Bewahr-Anstalt.

Lemberg, Sonntag den 26. April 1857, im Saale des Rathhauses:

AKADEMIE

der

Improvisation,

gegeben von

EDUARD BEERMANN,

Improvisator,

unter Mitwirkung mehrerer Dilettanten.

1. Doppel-Quartett für Männergesang.
2. Ernste Dichtung, Improvisation (wozu um passende Aufgaben gebeten wird).
3. Sopran - Arie.
4. Masaik - Erzählung, Improvisation nach aufgegebenen Worten.
5. Clavier - Piece.
6. Akrostichon, Improvisation auf gegebene Namen (Italienische Weise).
7. Männergesang.
8. Solo - Lustspiel, improvisirt nach aufgegebenem Thema.
9. Abschied des Improvisators, nach aufgegebenen Endreimen.

Ein Jeder der verehrten Zuhörer kann geschriebene Aufgaben für die Improvisation mitbringen und solche am Eingange in die dazu hingestellte Urne legen.

— Die Wahl geschieht öffentlich durch sämmtliche Zuhörer. —

☞ Alle auf Religion, Politik und Persönlichkeit sich beziehenden Aufgaben können nicht angenommen werden.

Preise der Plätze ohne der Wohlthätigkeit Schranken zu setzen:

Ein Kanapee für 3 Personen 5 fl. — Ein numerirter Sitz im Saale und in der ersten Reihe der beiden Balkone 1 fl. — Eintritt in den Saal und auf die Balkone 40 kr. C. M.

Eintrittskarten sind Samstag und Sonntag am 25. und 26. Vormittags von 9 bis 1, und Nachmittags von 3 bis 7 Uhr im Präsidial-Bureau des Magistrats zu haben.

Anfang präcise 7, Ende nach 9 Uhr Abends.

Buchdruckerei von E. Winiarz in Lemberg.